

Summer City of Love!

I en orolig tid av omänskligt lidande, krig och våld vill vi kanske se en strimma ljus i mörkret? Lena Mattssons nya verk är filmade och klippta för att projiceras på en sjöbod på Smögens brygga där de med skarp precision samverkar med den unika miljön och dess historiska kontext. Vi får träda in som besökare i en magisk värld, en realisering av platsens egen poesi. Där vävs dåtid, nutid, dröm och verklighet samman. I krig och kärlek lär allt vara tillåtet, så kanske också dessa uppenbarelser av gränslöshet i tid och rum? Musiken är specialkomponerad av den mångfasetterade Conny C-A Malmqvist, som vid sidan av att vara skribent och filosof också återkommande skapar de ljudvisioner som ackompanjerar Lena Mattssons bildvärld.

Verket är tillägnat alla bofasta och besökare på denna magiska ö. Lena Mattsson är själv uppväxt i området och inspirerad av platsen och dess omgivningar som har präglat hennes konstnärskap på djupet. Det senaste året har Mattsson vunnit ett flertal internationella priser på filmfestivaler runtomkring i världen med verk som *Not without gloves*, filmade på Smögen, Tången, Hovenäset och i Kungshamn. De bohuslänska klippornas granit har förts ut i världen, omvandlade till drömlika filmsekvenser. Nuets tyngd balanseras av dessa filmers lätthet; det är kanske Lena Mattssons viktigaste bidrag till oss, ett hopp trots allt.

Text: Lars Gustaf Andersson (f. 1960) är sedan 2012 professor i litteraturvetenskap med inriktning mot film och medier vid Språk- och litteraturcentrum i Lund. Han är poet, kritiker och översättare.

Om konstnären

Lena Mattsson är född i Kungshamn 1966 och är verksam i Malmö. Hon är främst video- och performancekonstnär, men började sin bana som målare, inte minst akvarellist. Hon är också verksam som curator för samtidskonst. Mattssons egna verk refererar ofta till konsthistoria och film och befinner sig i ett intensivt samtal med både nuet och historien.

Hon är utbildad vid Målarskolan Forum, numera Konsthögskolan i Malmö och har visat sina verk, filmer och videoinstallationer på en rad utställningar runtom i Sverige och världen, bland annat på Moderna Museet i Malmö, Malmö Konsthall, Malmö Konstmuseum, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Nässjö Konsthall, Göteborgs Konsthall, Borås Konstmuseum och Island of Light, Smögen samt Konsthallen på Bohusläns museum, Louisiana Museum of Modern Art, Danmark, Museum of Contemporary Art, Santiago, Chile, Stedelijk Museum, Amsterdam, Nederländerna, Museum for Contemporary Art, Roskilde, Danmark, National Art Gallery Kuala Lumpur, Malaysia, Metropolitan Art Museum och Pusan, Sydkorea.